32393

4 Vols

J.B.M.C.

Rosa A. Grosvenor.

RECUEIL

DES MONUMENS LES PLUS INTÉRESSANS

DU

MUSÉE NATIONAL

ET DE PLUSIEURS AUTRES COLLECTIONS PARTICULIÈRES

PUBLIÉS PAR

RAFFAELE GARGIULO

CONTROLEUR DU MUSÉE NATIONAL
MEMBRE HONORAIRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS
ET MEMBRE CORRESPONDANT
DE L'INSTITUT ARCHÉOLOGIQUE DE ROME ET DE L'ACADÉMIE D'ATHÈNES

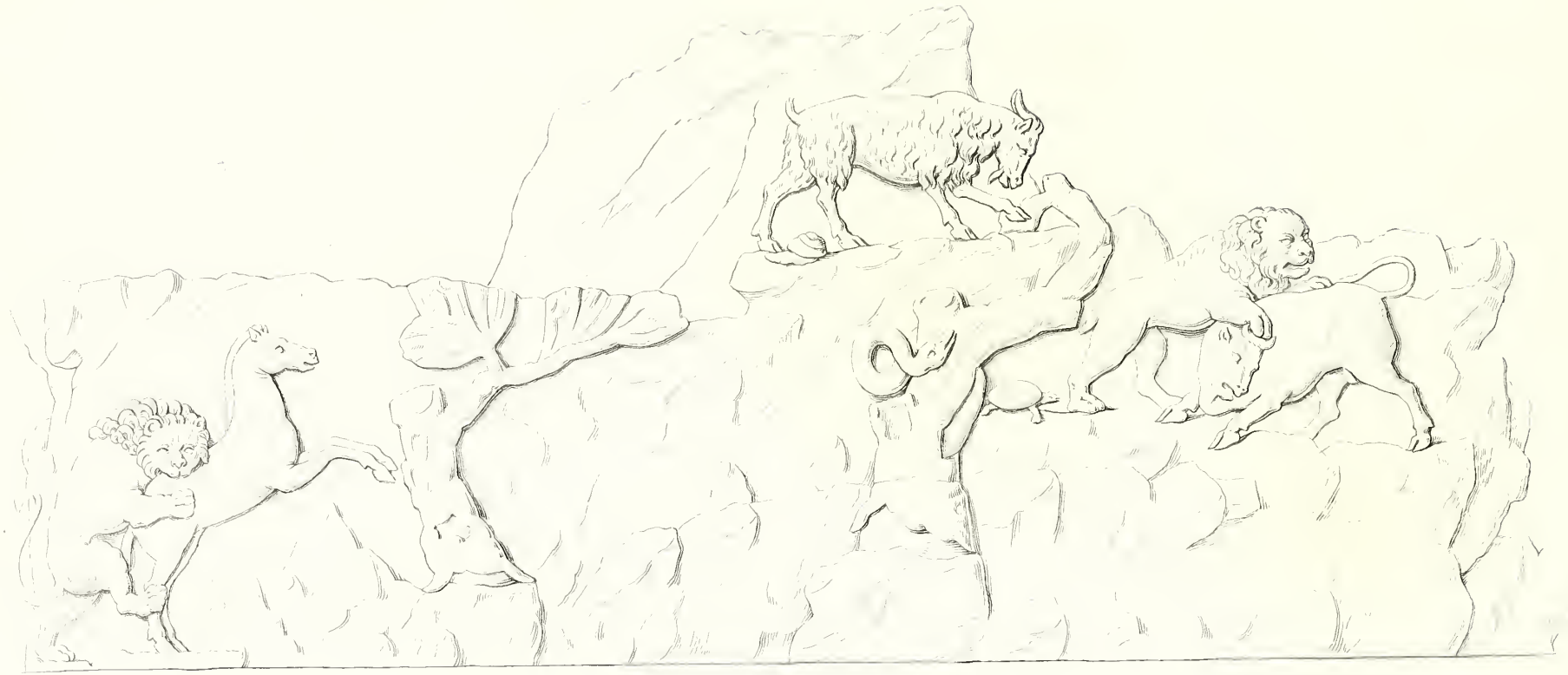
QUATRIÈME EDITION

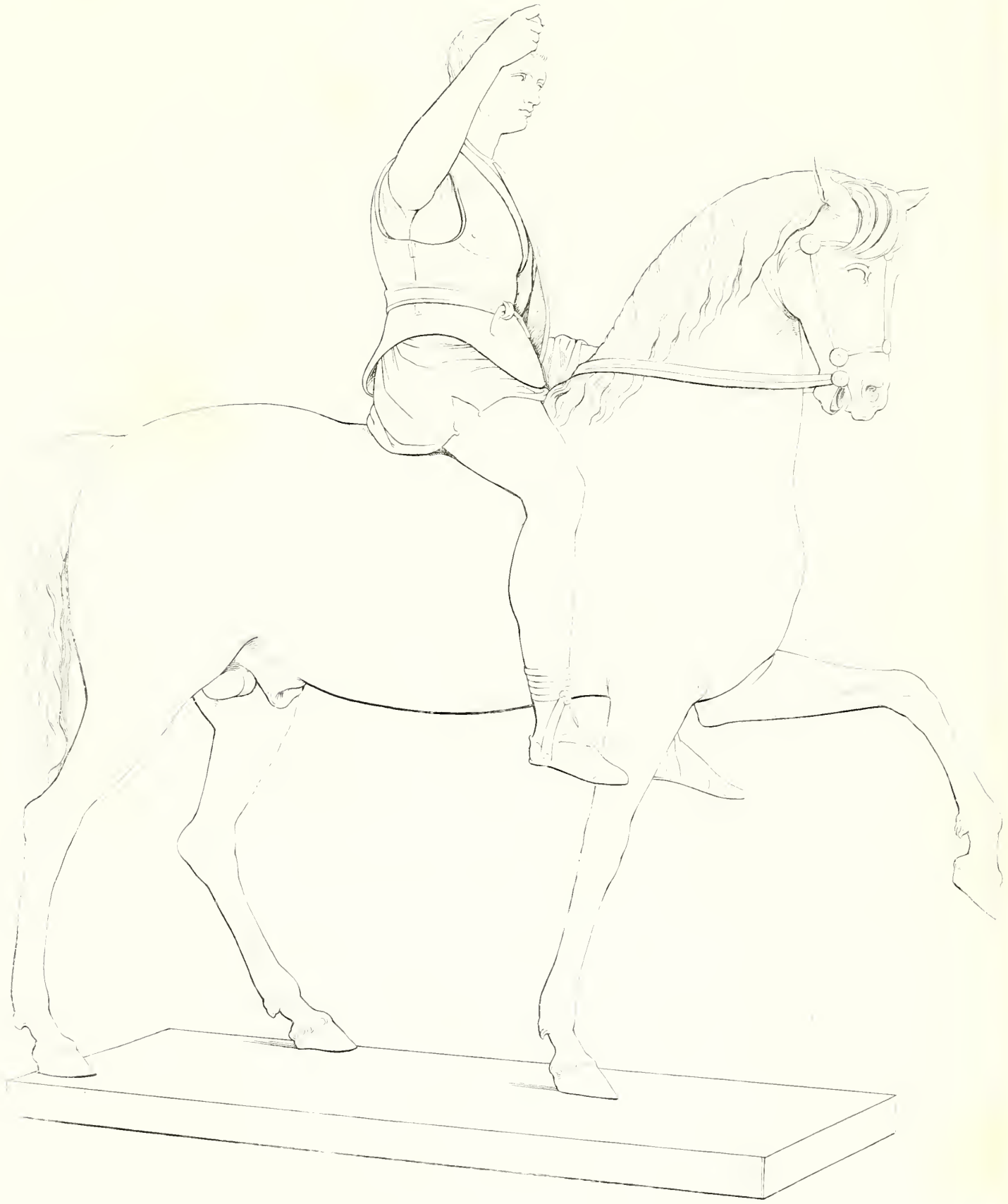
VOL. I.

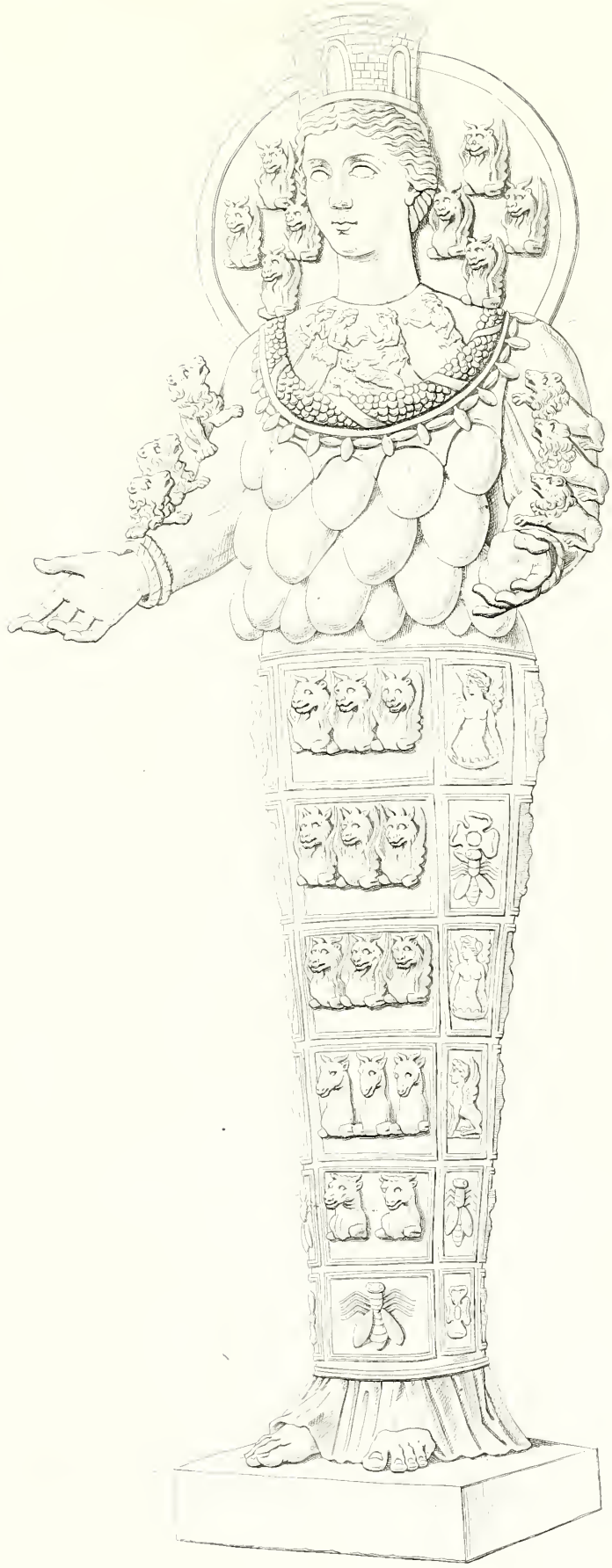
NAPLES 1867
Rue S. M. della Purità a Materdei 23 2.e étage
PRIX TRENTE FRANCS

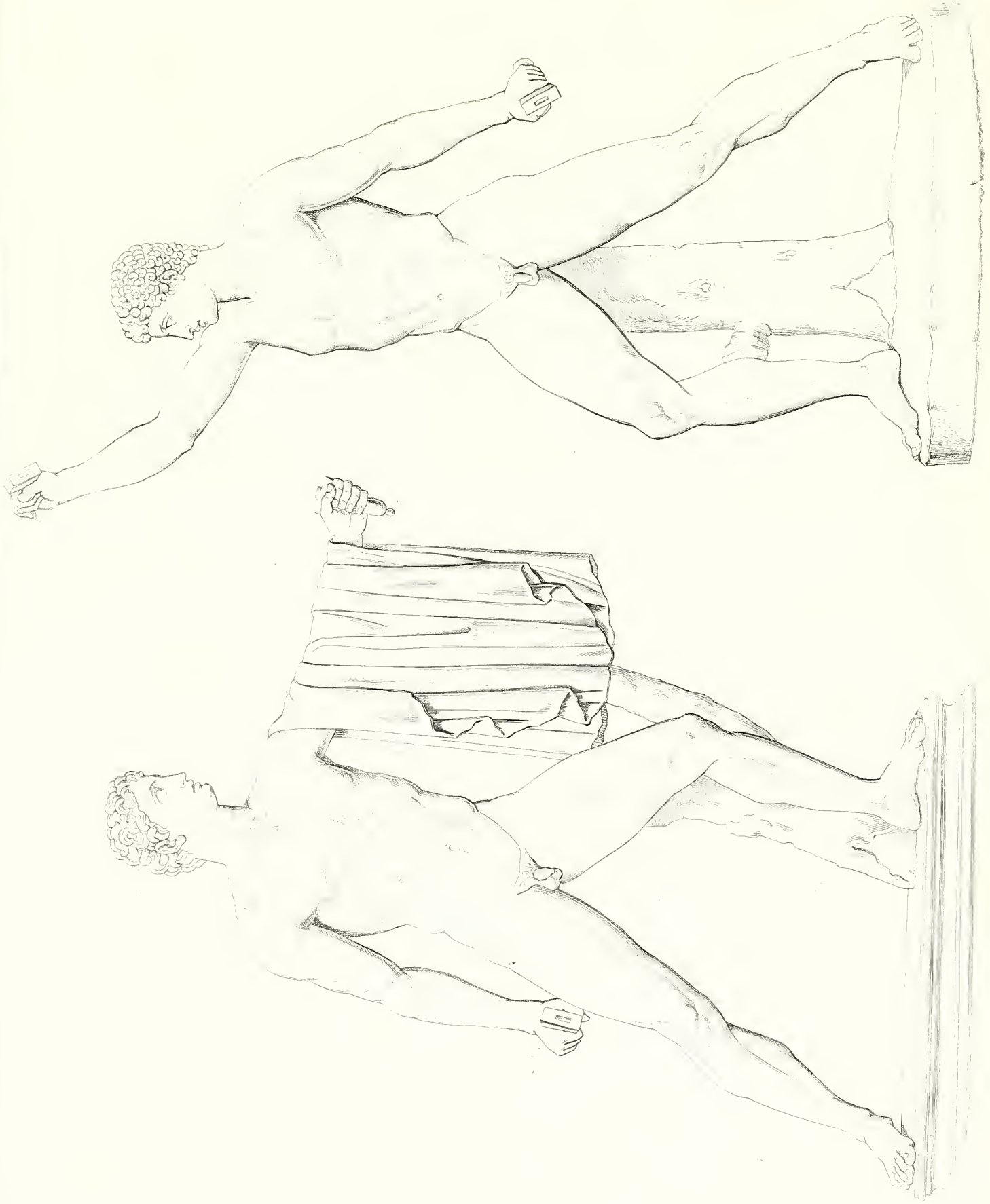
Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

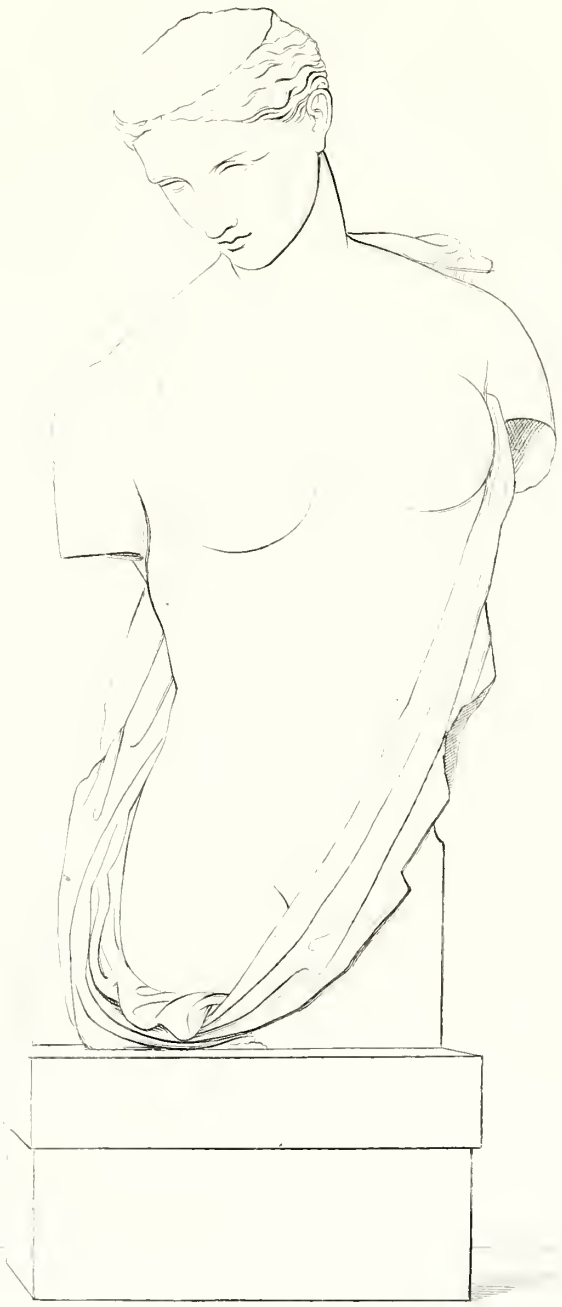
https://archive.org/details/recueildesmonume01garg

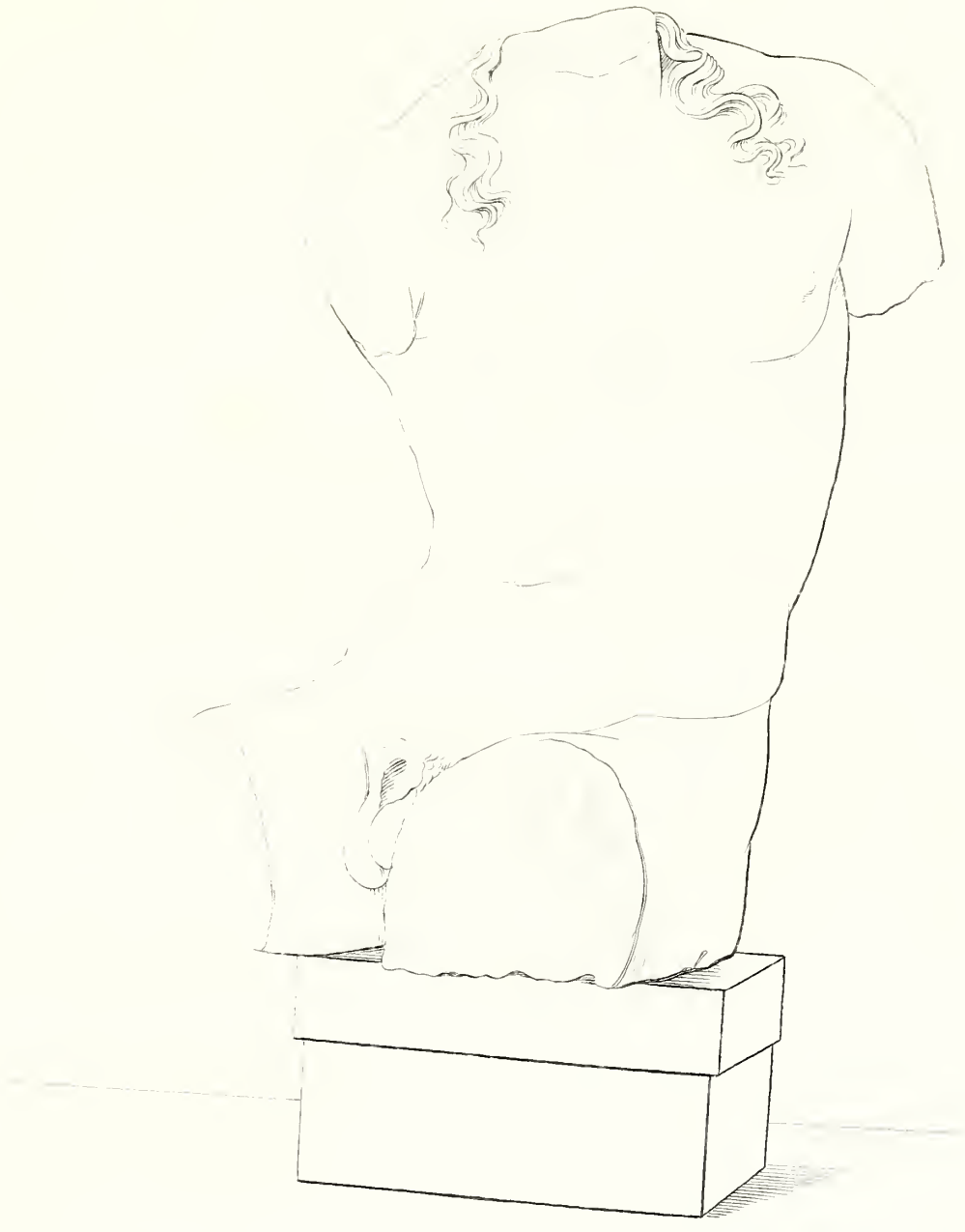


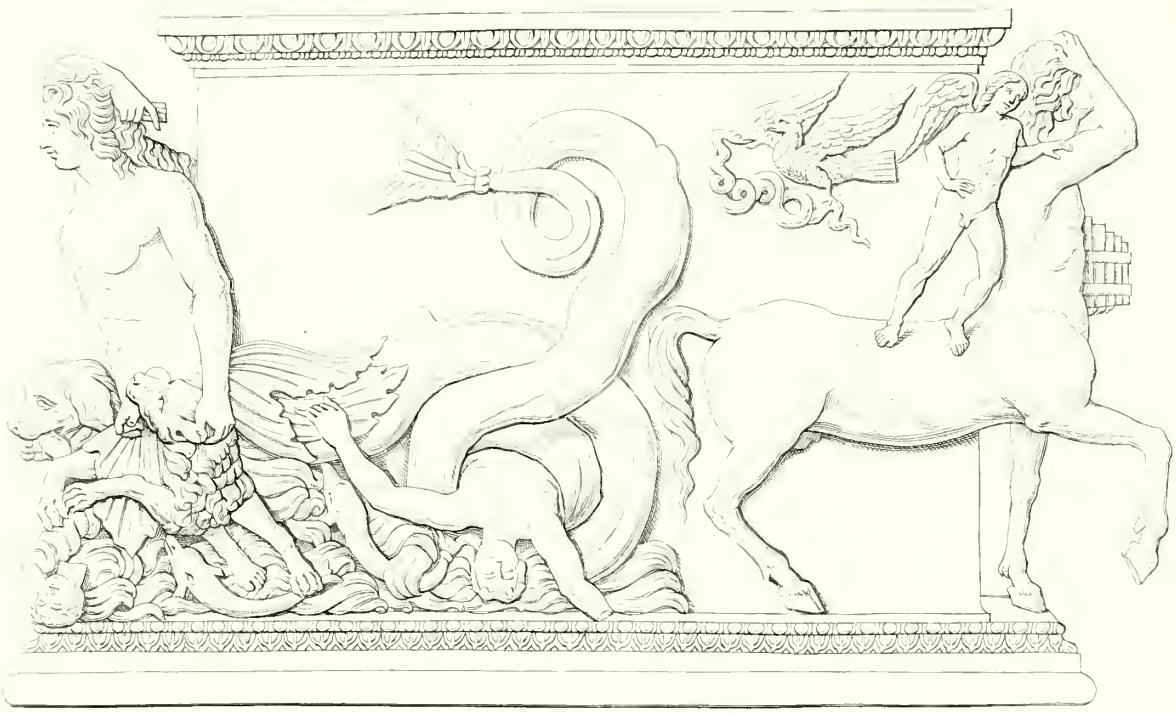


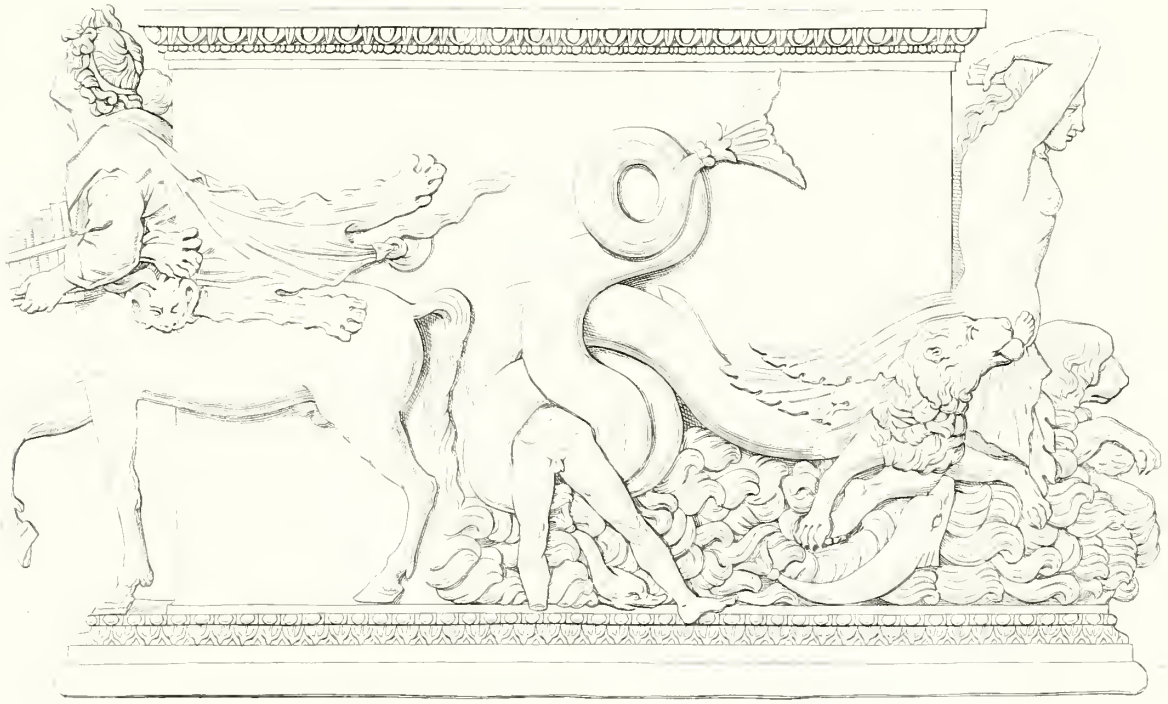


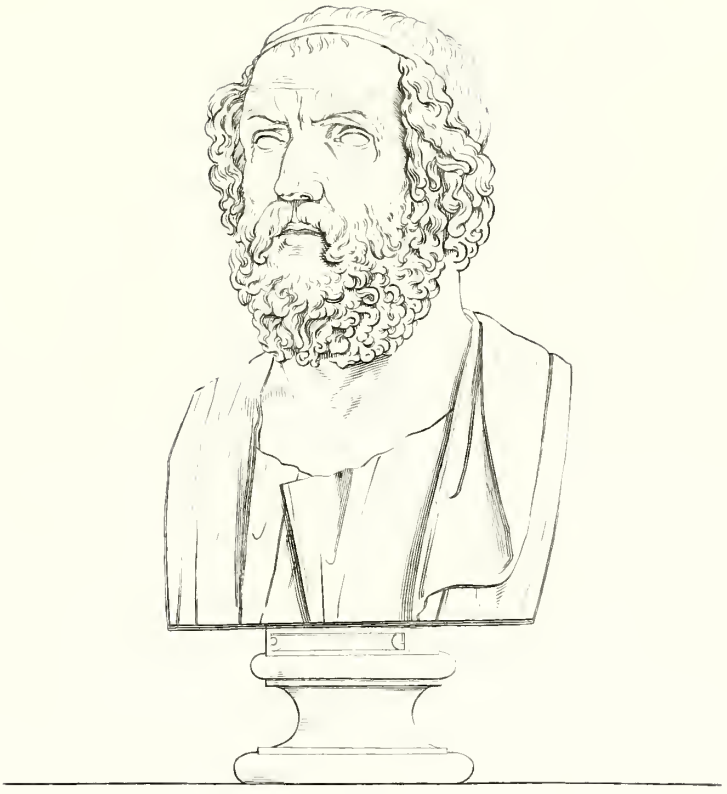


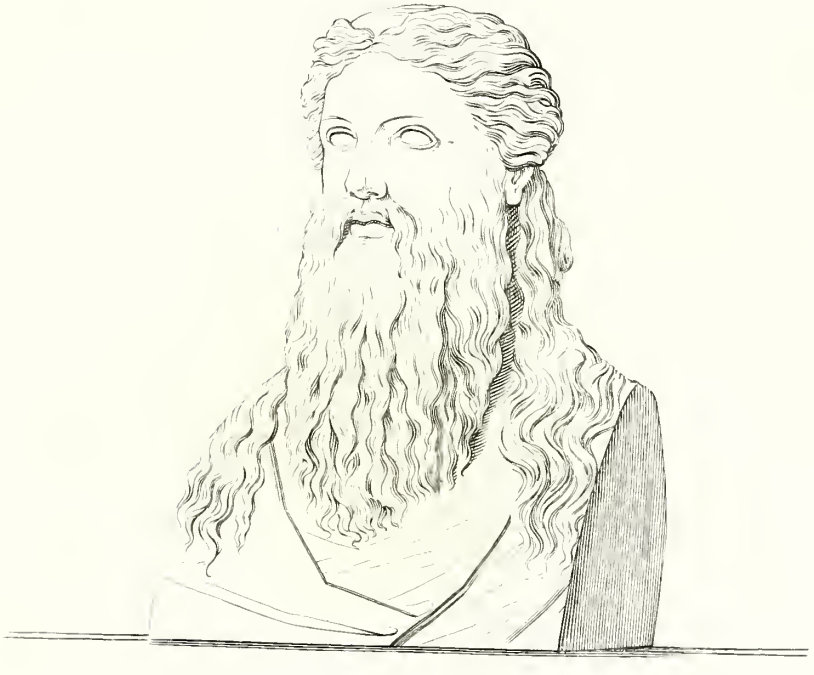


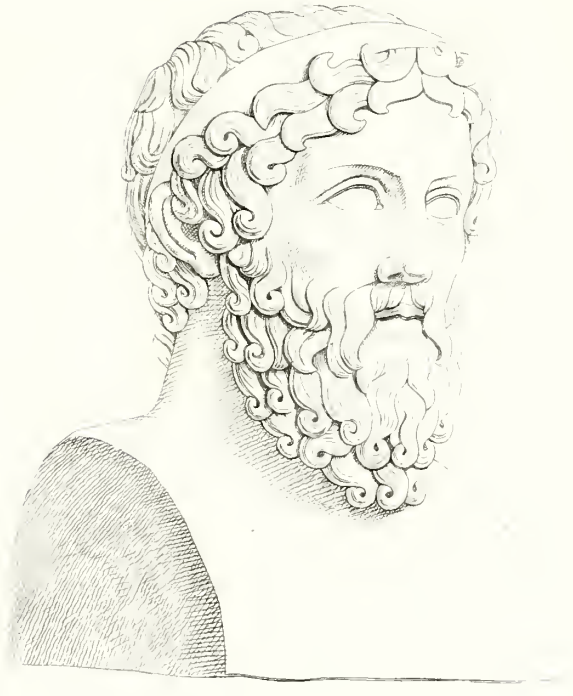






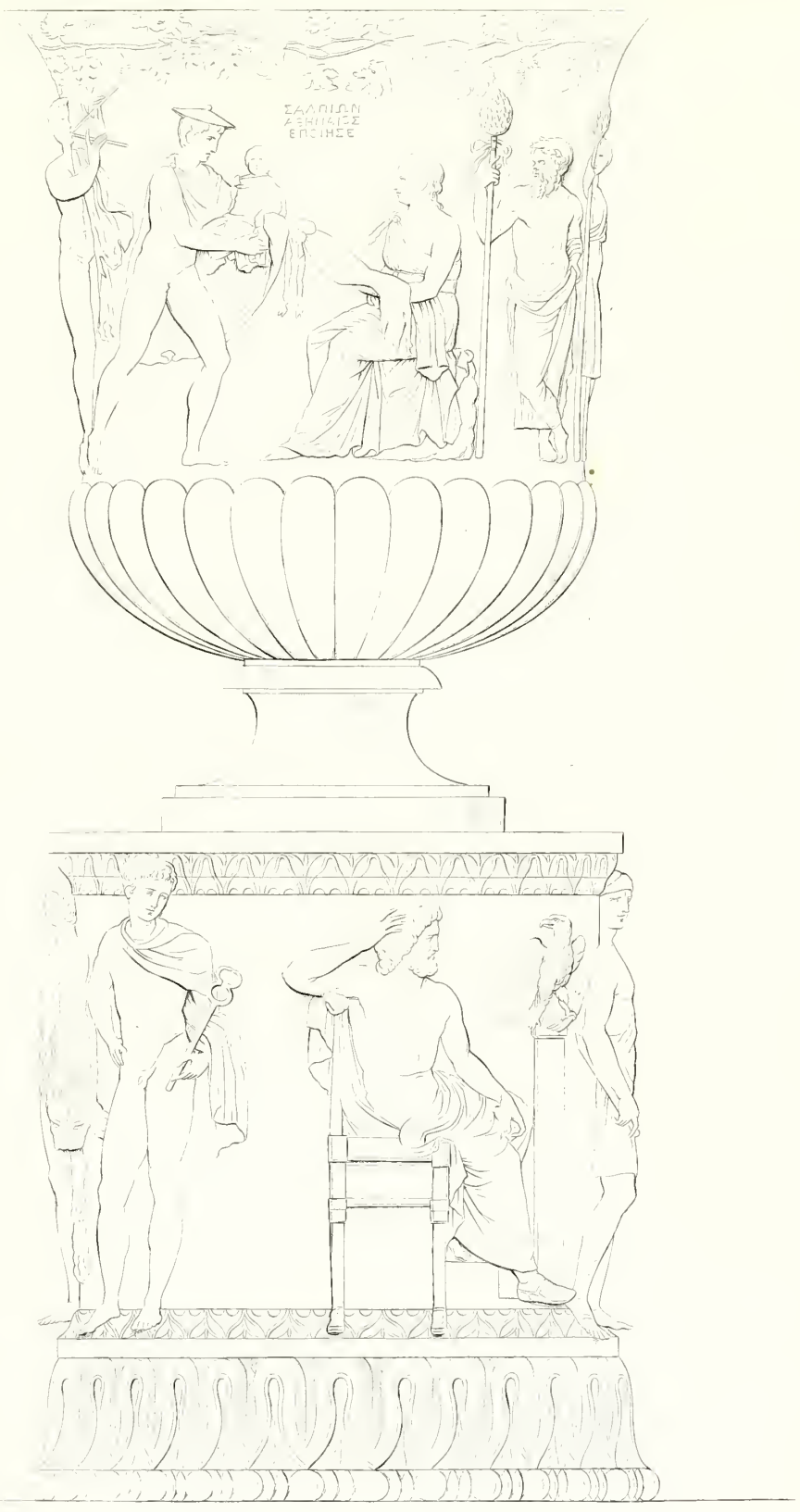


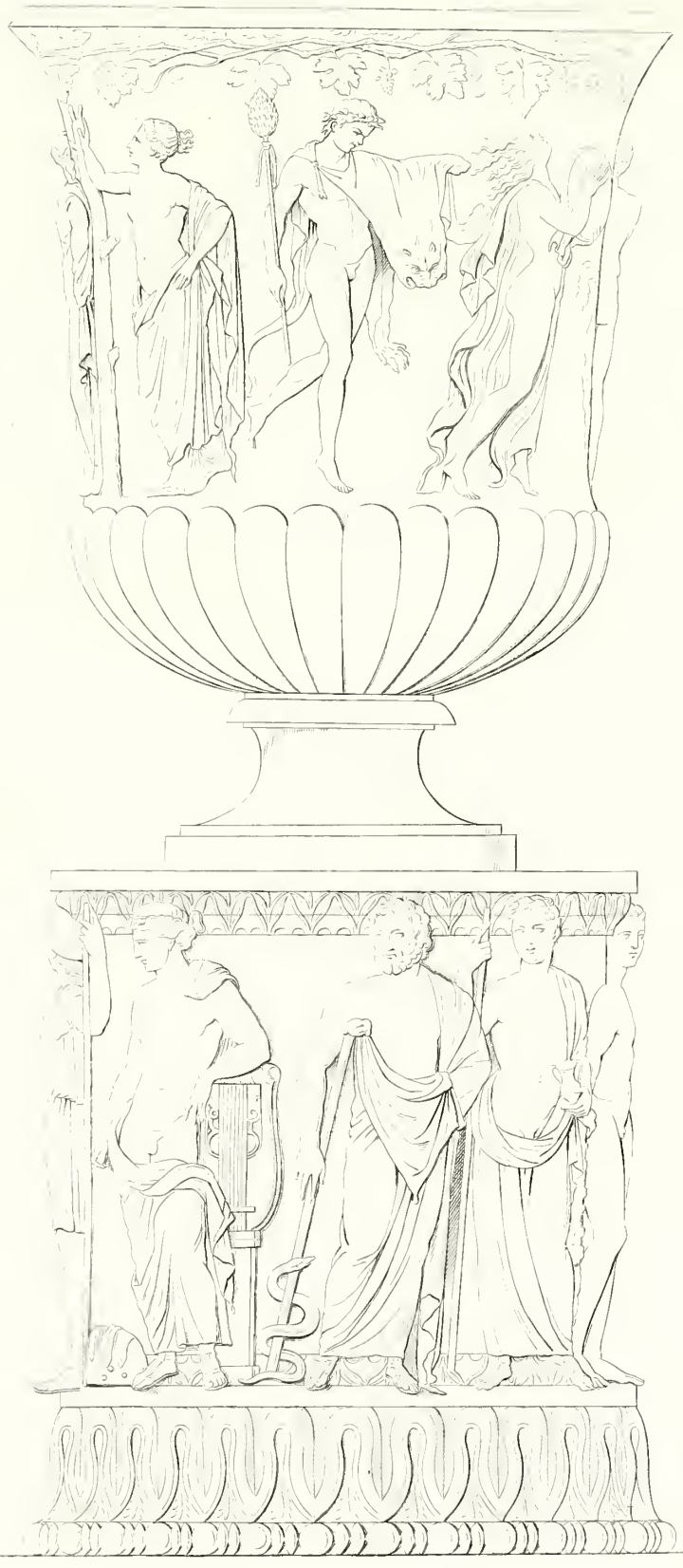


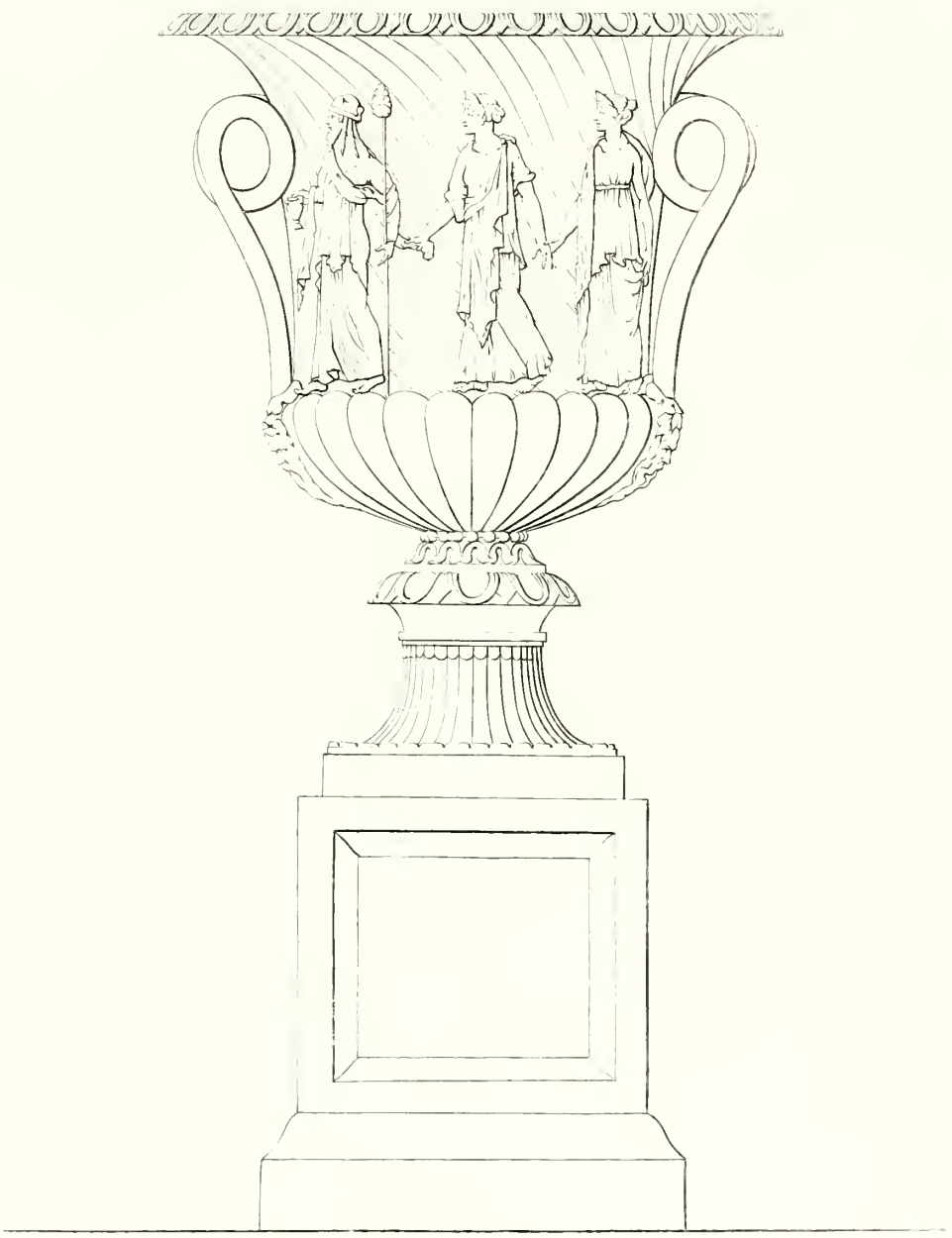


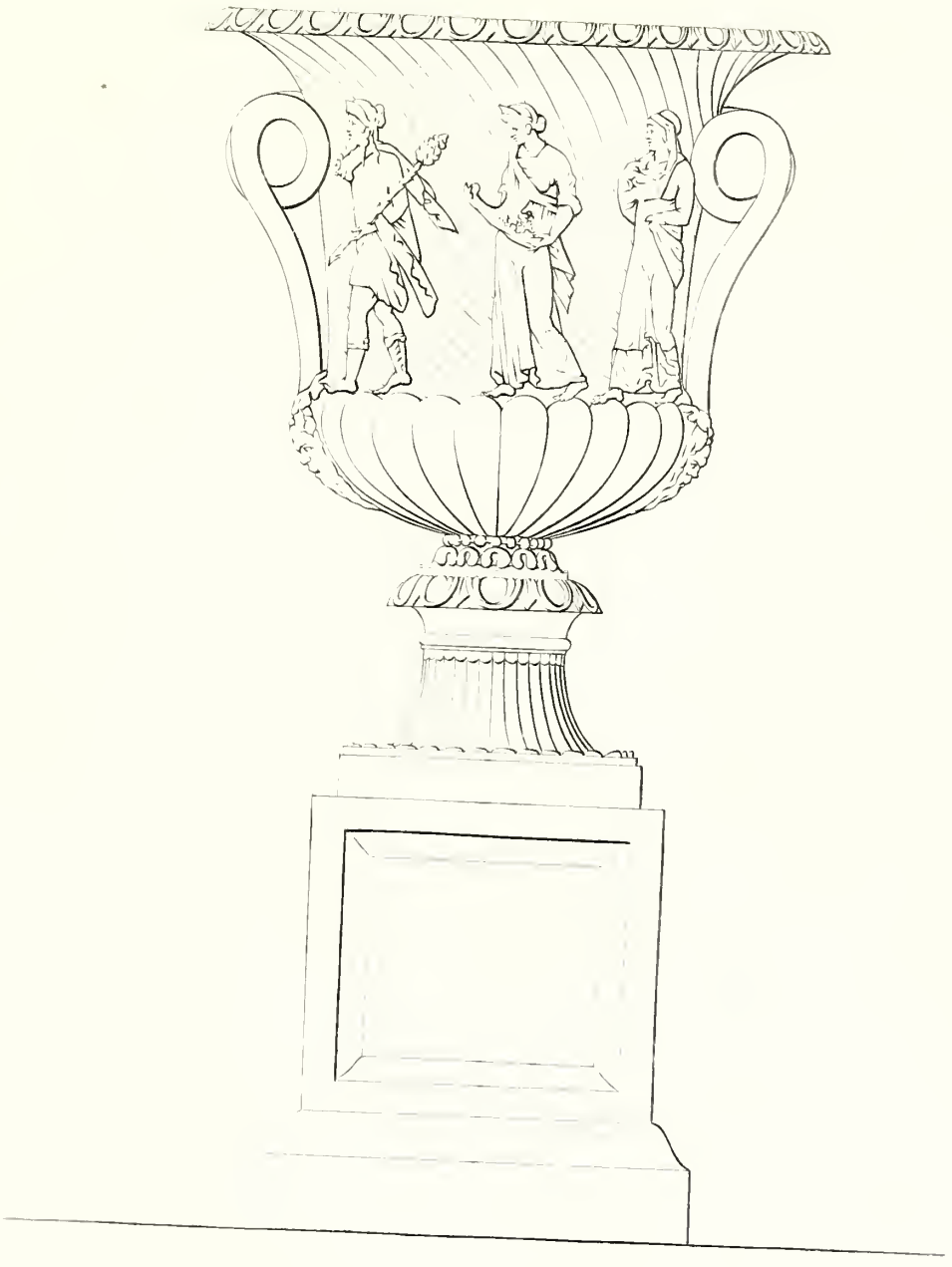
ΗΡΜΗΣ
ΗΥΡΥΔΙΚΗ
ΟΡΦΕΥΣ

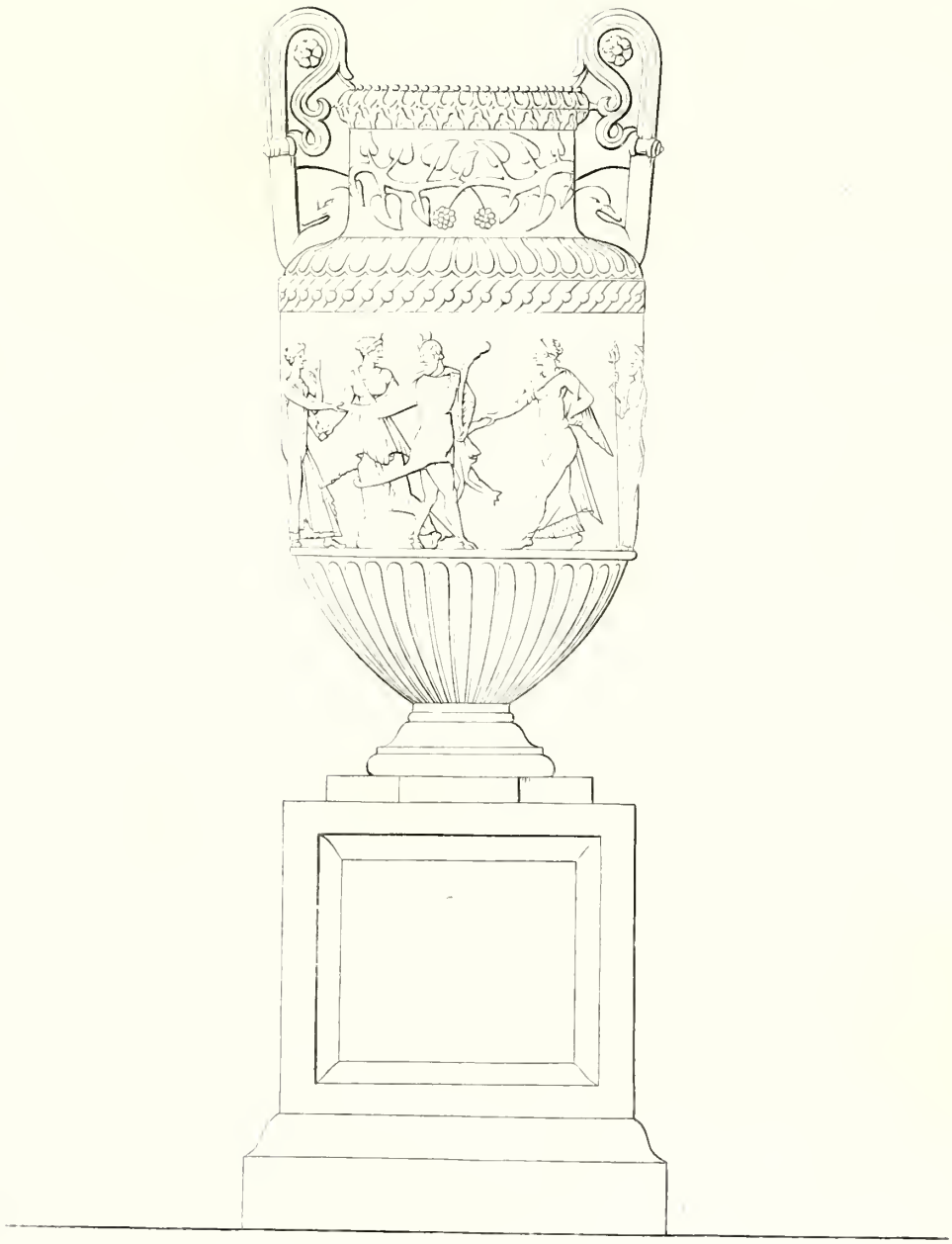
ΠΙΘΩ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ
ΕΛΕΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

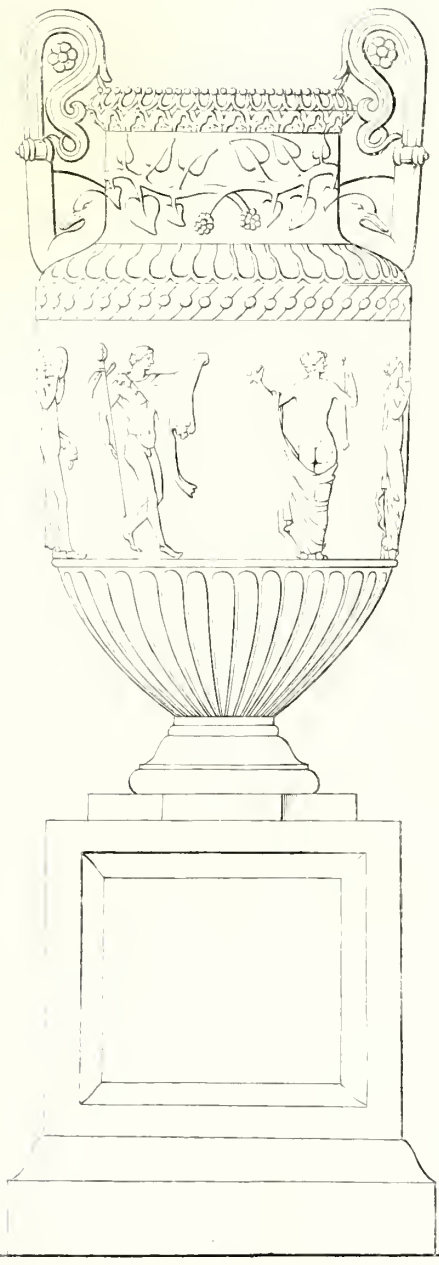

ΣΑΛΠΙΩΝ
ΛΕΗΙΑΙΣΣ
ΕΠΟΙΗΣΕ

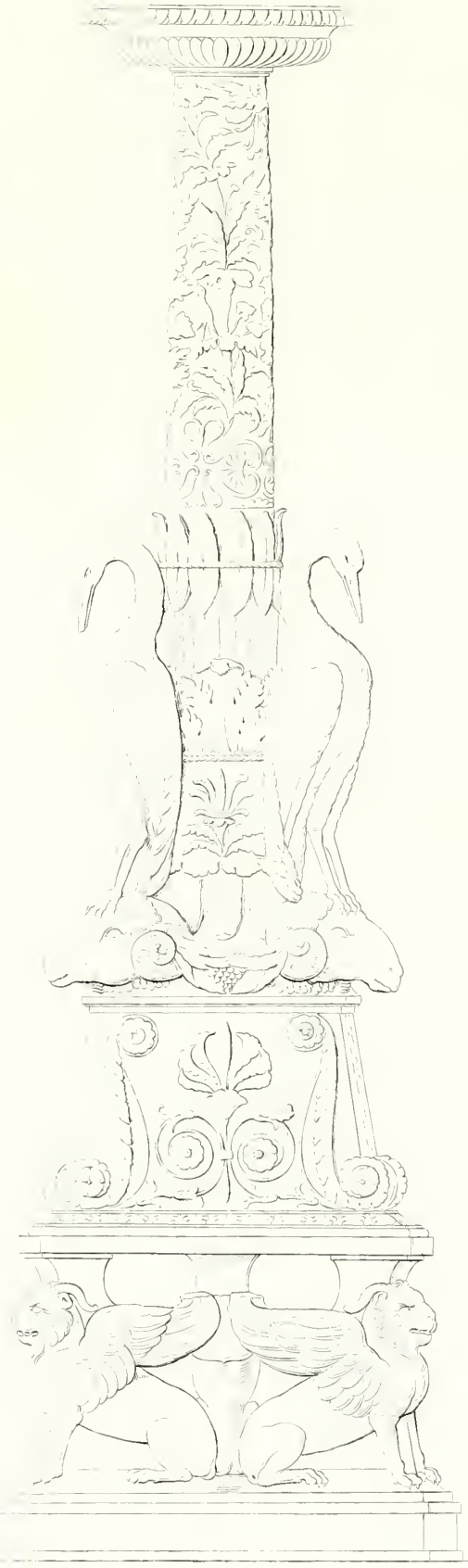


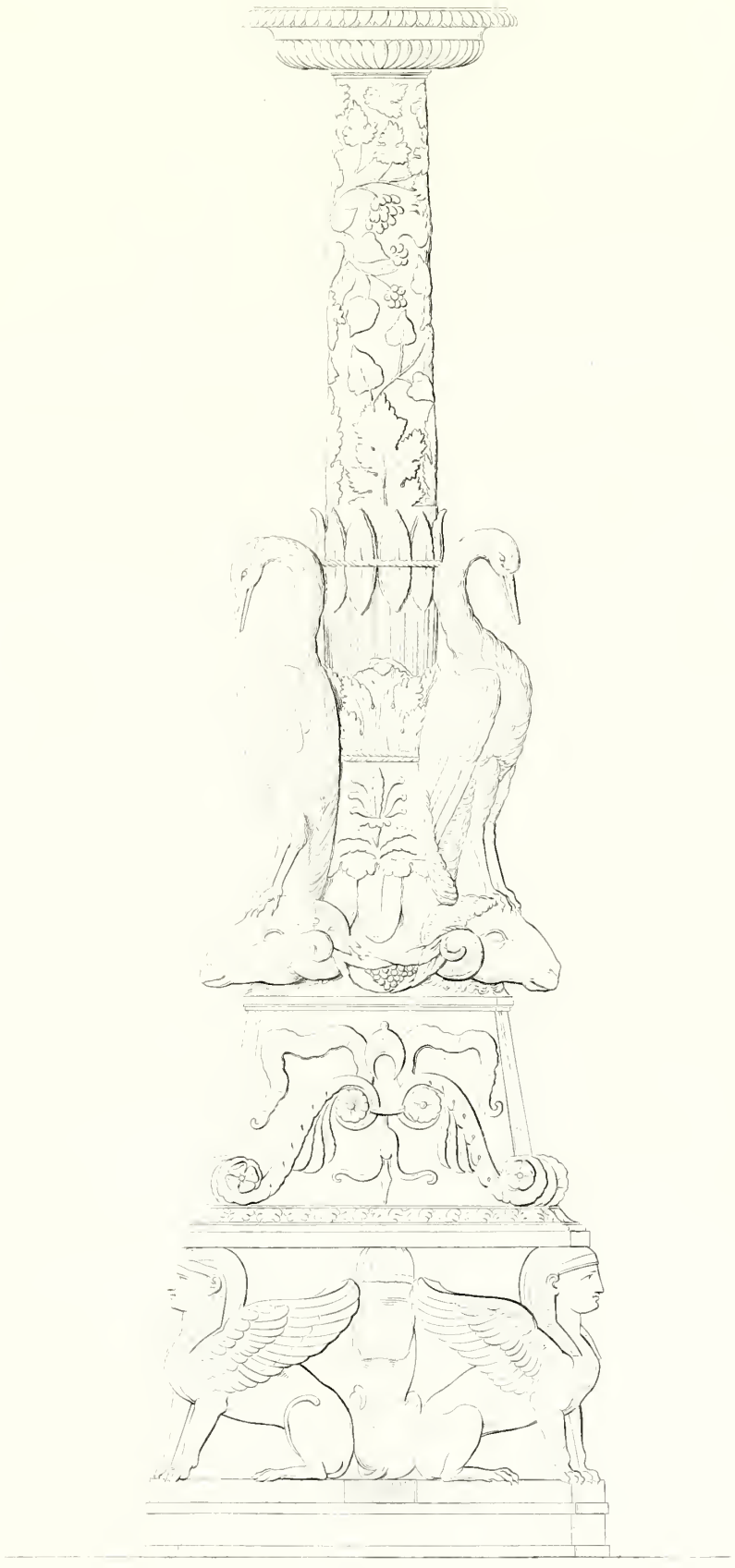


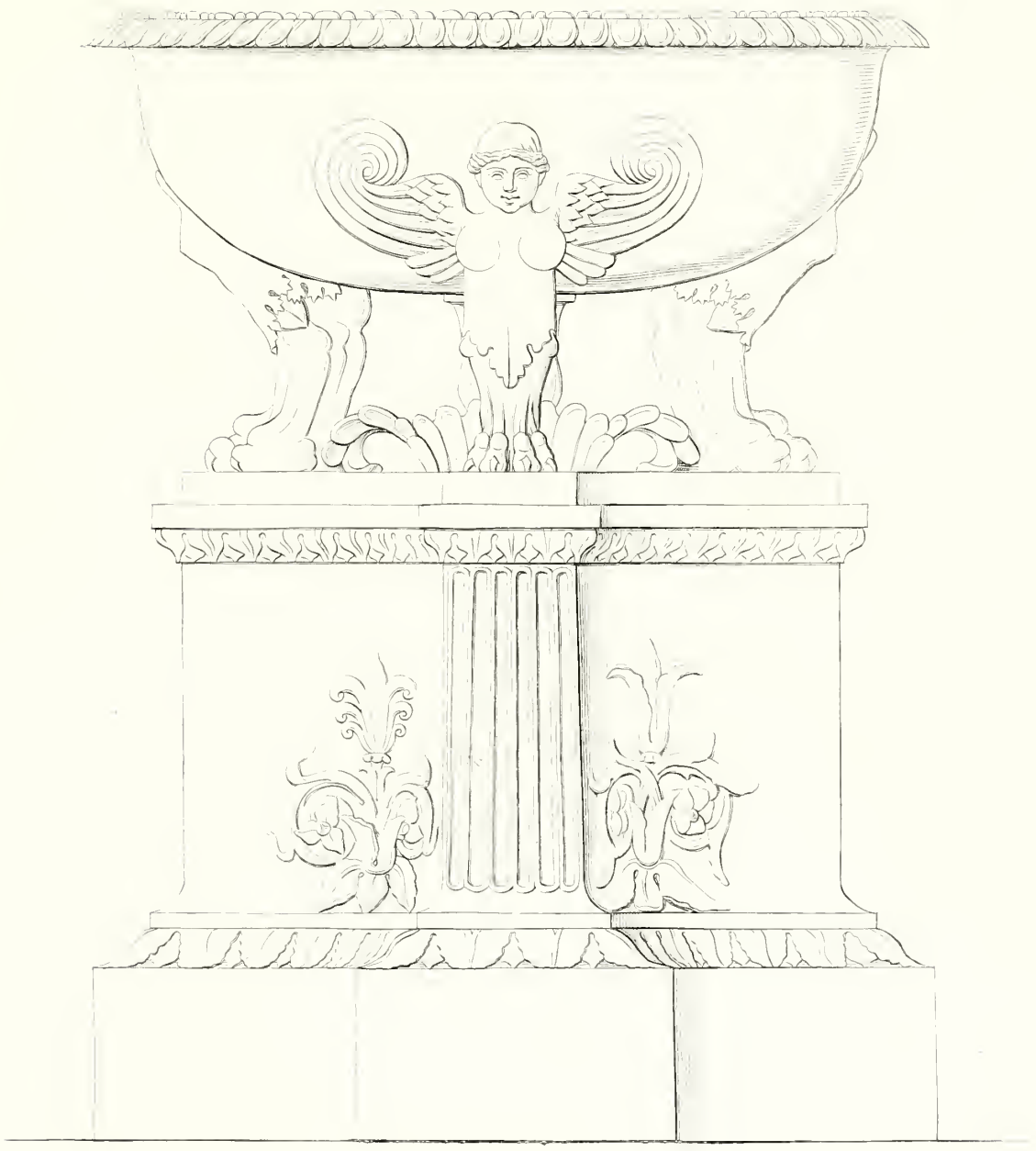


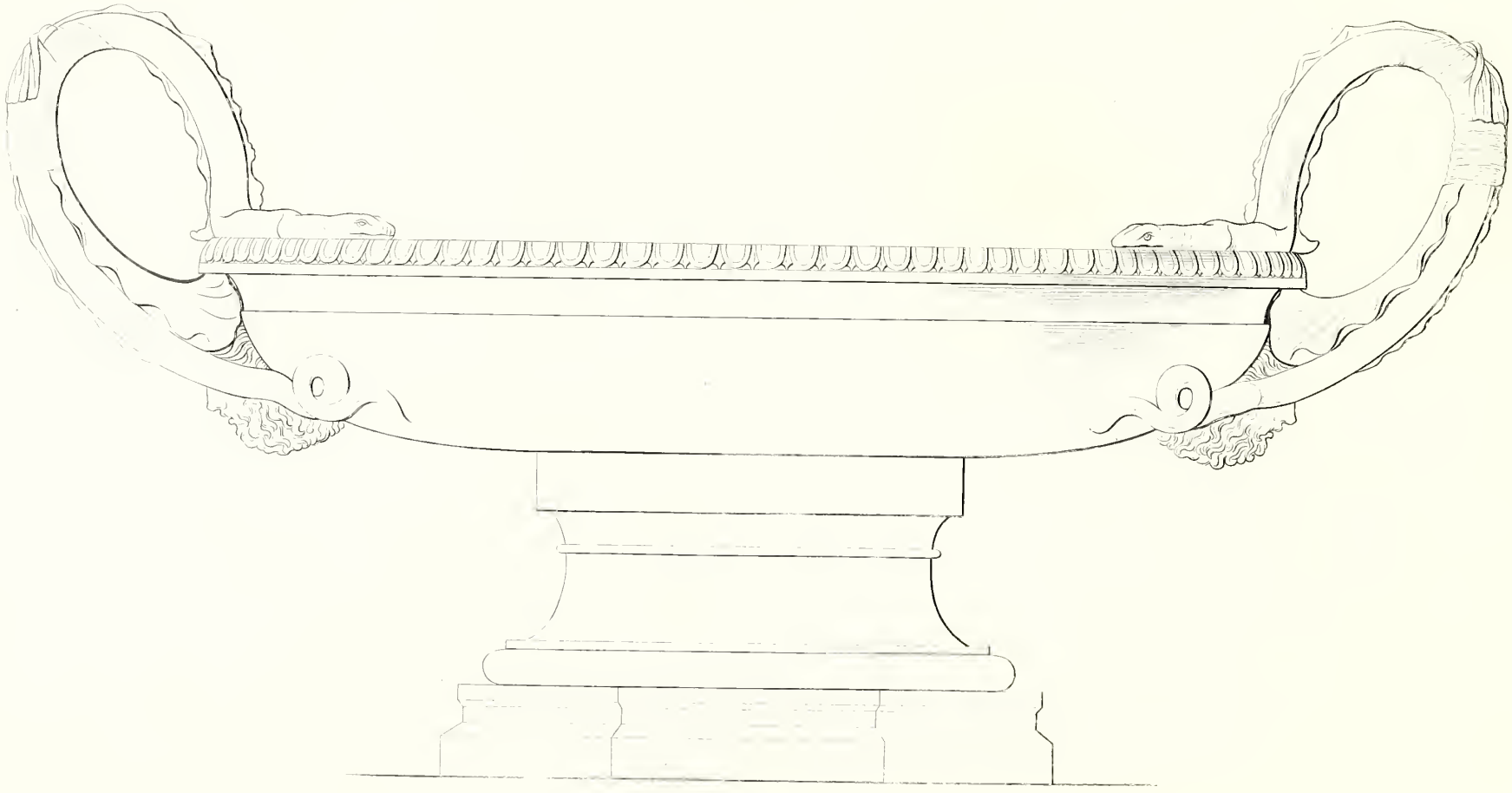


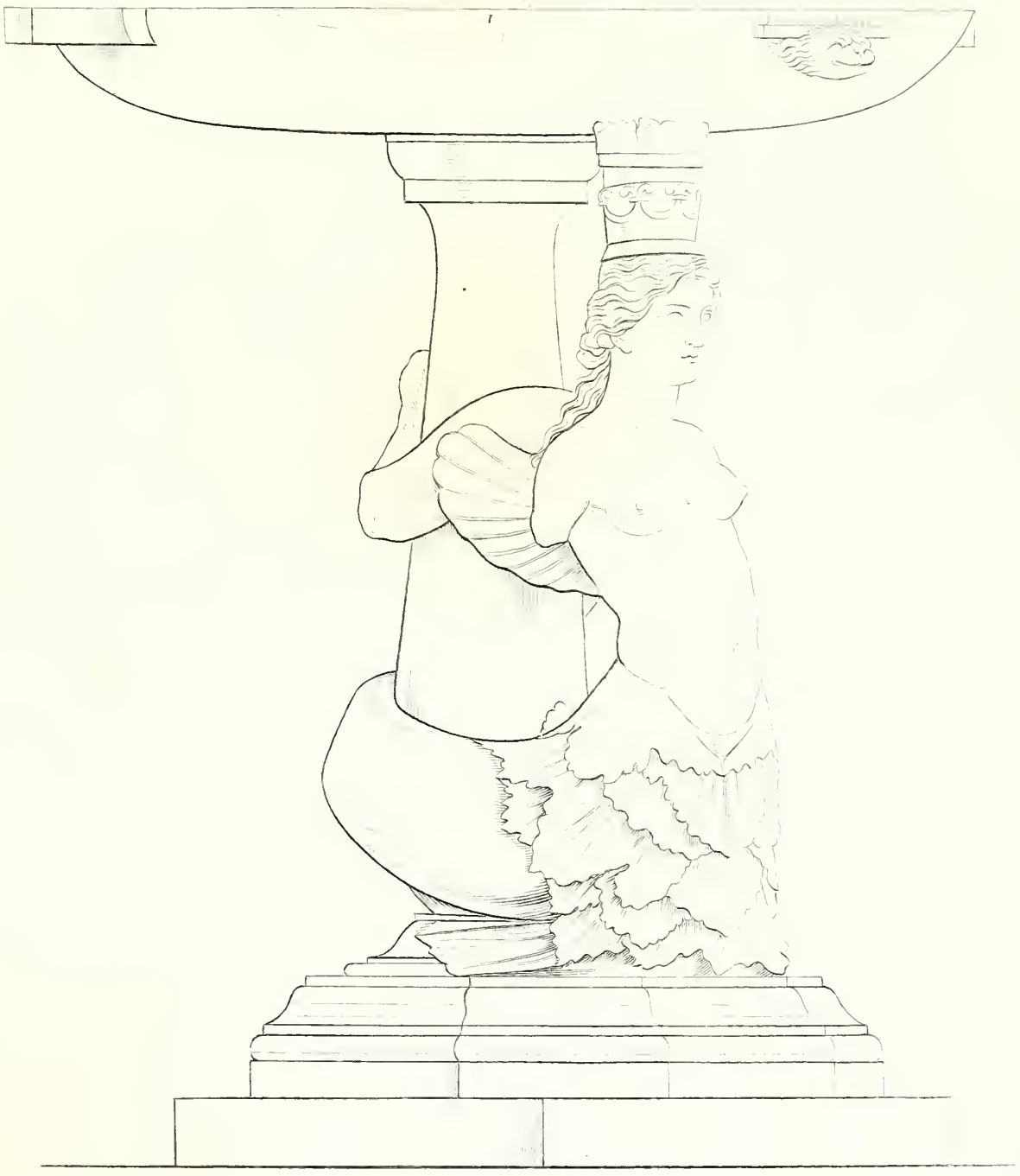


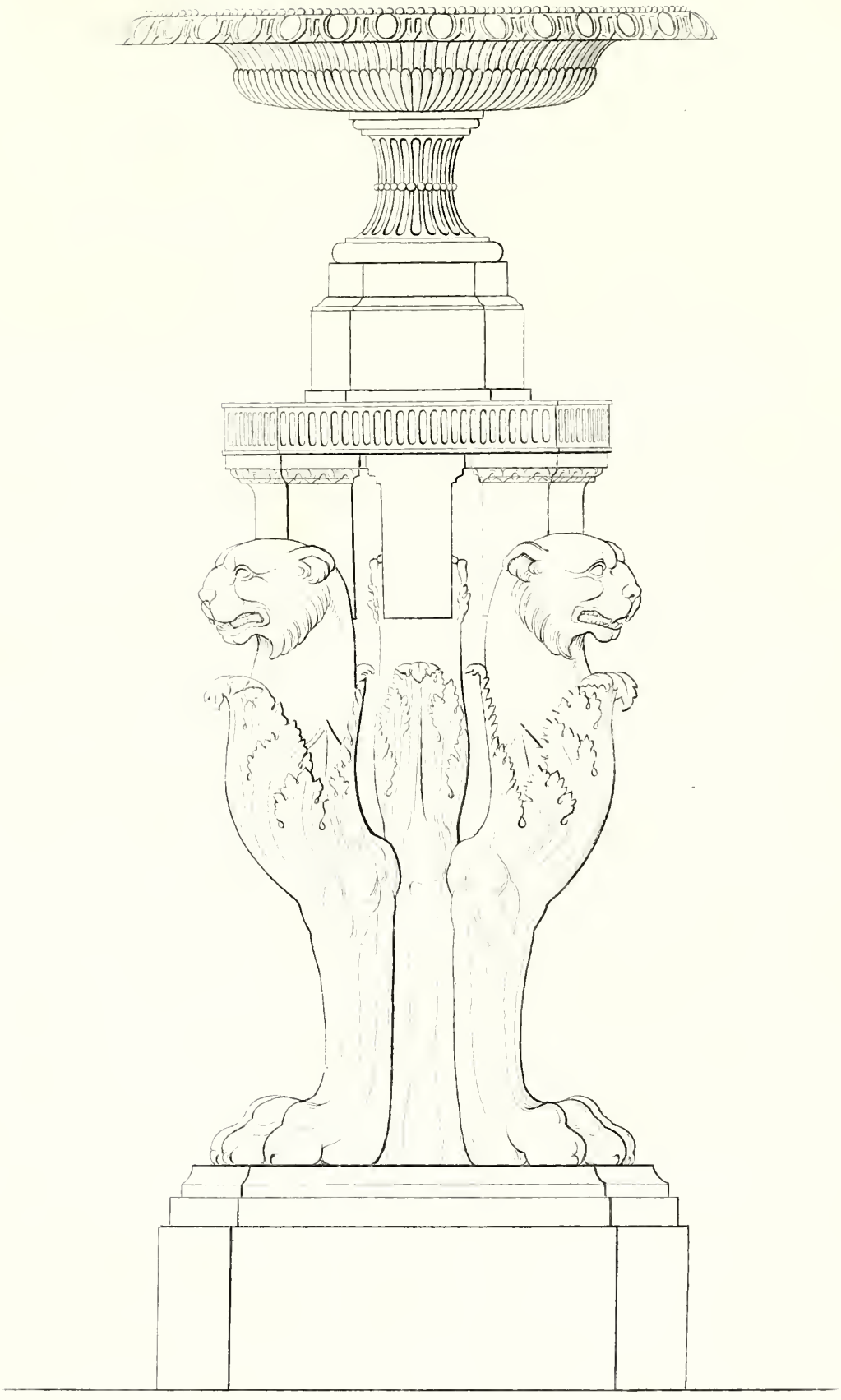












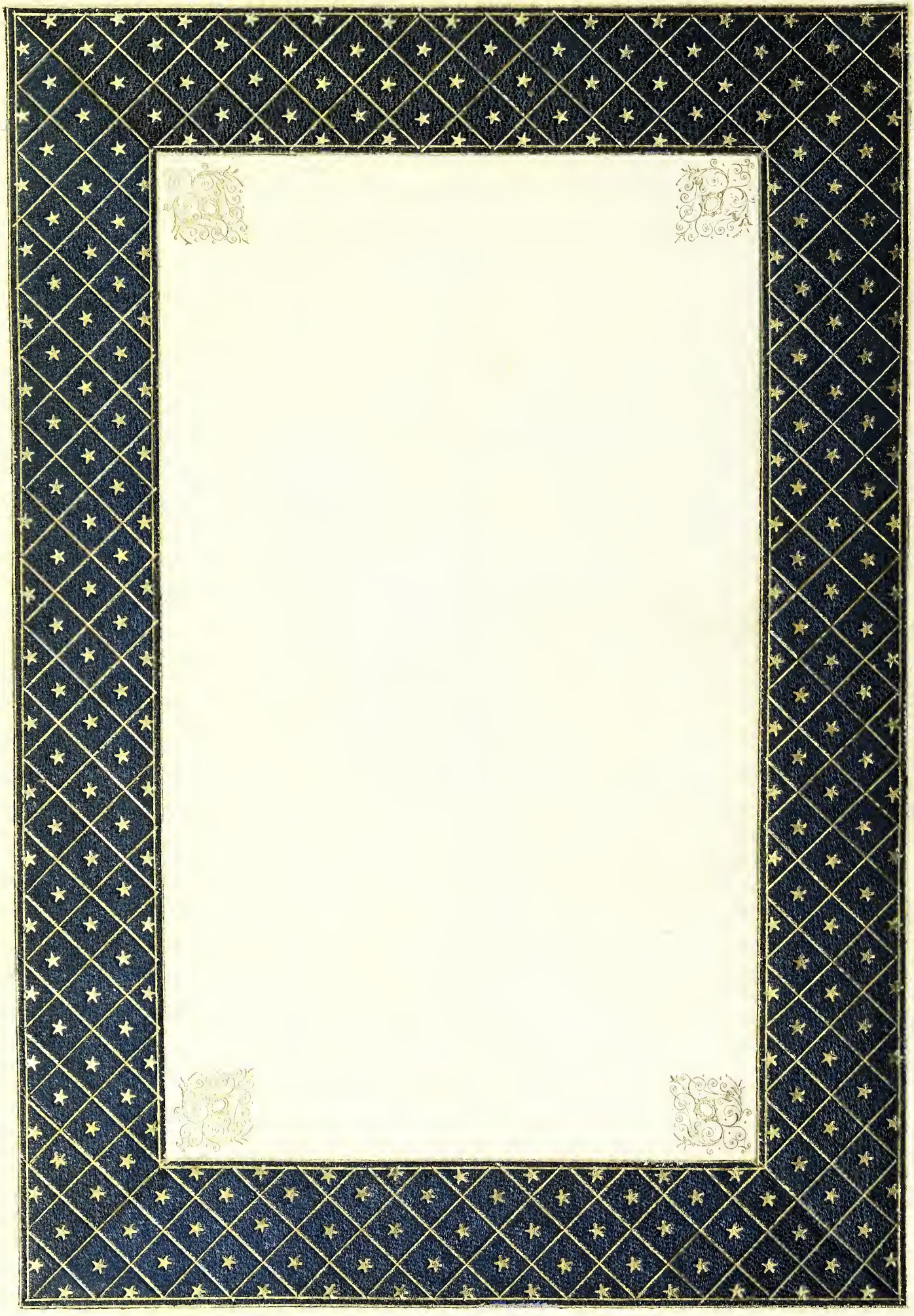
INDEX

DU PREMIÈR VOLUME

DES SCUPTURES EN MARBRE

DU MUSÉE DE NAPLES

1. Groupe dit du Taureau Farnèse, parce qu'il provient de ce Musée. Le sujet est la mort de Dircé attachée aux cornes d'un Taureau furieux par Zéthus et Amphion, pour venger l'outrage qu'elle avait fait à leur mère Antiape.
2. Partie latérale du même groupe.
3. Piédestal appartenant au même groupe.
4. Statue équestre de Marcus Nonius Balbus père, d'Herculanum.
5. Statue semblable de Marcus Nonius Balbus fils, d'Herculanum.
6. Statue colossale d'Hercule, du Musée Farnèse.
7. Partie postérieure de la même statue.
8. Statue colossale de Flore, du Musée Farnèse.
9. Statue colossale d'Auguste assis, du Musée Farnèse.
10. Statue colossale d'Apollon, assis, en porphyre, du Musée Farnèse.
11. Statue colossale d'Atrée qui porte sur l'épaule un des fils de son frère Thyeste du Musée Farnèse.
12. Statue colossale qui présente le Génie de Rome, du Musée Farnèse.
13. Groupe de Vénus victorieuse et Cupidon, de Capoue.
14. Groupe de Bacchus et Ampélus, du Musée Farnèse.
15. Groupe d'Hercule et d'Omphale, du Musée Farnèse.
16. Groupe d'Oreste et sa soeur Electre, du Musée Farnèse.
17. Statue au naturel de Jupiter, du Musée Farnèse.
18. Statue semblable de Junon, du Musée Farnèse.
19. Statue de Minerve, du Musée Farnèse.
20. Statue de Pallas, d'Herculanum.
21. Statue d'Esculape, du Musée Farnèse.
22. Statue d'Apollon piuçant de la lyre, du Musée Farnèse.
23. Statue de Diane chasseresse, d'Herculanum.
24. Statue en albâtre oriental représentant Diane Ephésienne, du Musée Farnèse.
25. Statue d'Isis en marbre gris, du Musée Farnèse.
26. Statue de Vénus Callipyge, du Musée Farnèse.
27. Statue d'Adonis, du Musée Farnèse.
28. Statue d'Antinoüs, de Capoue.
29. Statue d'Atlas, du Musée Farnèse.
30. Statue d'Aristide, d'Herculanum.
31. Statue d'Homère, d'Herculanum.

32. Statue d'Agrippine assise, du Musée Farnèse.
33. Groupe d'un Faune, et Bacchus enfant, du Musée Farnèse.
34. Statue d'un Faune, trouvée à Armento en Basilicata.
35. Deux statues de gladiateurs, du Musée Farnèse.
36. Groupe de Ganimède qui se laisse transporter par Jupiter transformé en aigle, du Musée Farnèse.
37. Groupe de l'Amour dans les spires d'un Dauphin, du même Musée.
38. Groupe d'une Néréide assise sur un monstre marin, trouvé dans la *villa* de Lucullus à Pausilipe.
39. Torse que l'on croit de Psyché, trouvé à Capoue.
40. Torse qui paraît d'un Bacchus, du Musée Farnèse.
41. Trapézophore qui représente Scylla d'un côté, et un Centaure de l'autre.
42. Deux bustes, l'un de Caracalla, l'autre de Lucius Vérus, du Musée Farnèse.
43. Deux bustes, l'un d'Homère, et l'autre de Bacchus indien, du Musée Farnèse.
44. Deux autres bustes de philorophes, du Musée Farnèse.
45. Deux autres aussi de philosophes, du Musée Farnèse.
46. Deux bas-reliefs, dont l'un présente une bacchanale, l'autre Orphée et Euridice, du Musée Farnèse.
47. Bas-relief représentant Vénus qui conseille à Pâris de séduire Hélène, du Musée Farnèse.
48. Bas-relief d'Hercule qui enlève le trèpied à Apollon, trouvé à Cumes.
49. Grand vase sur lequel est sculptée en bas-relief l'education de Bacchus enfant, trouvé près de Gaète.
50. Partie postérieure du même vase; le piédestal représente des divinités, et provient du Musée Farnèse.
51. Vase plus petit où est sculptée une procession bachique, du Musée Farnèse.
52. Partie opposée du même vase.
53. Vase, autour duquel on voit sculptée une bacchanale, du Musée Farnèse.
54. Partie postérieure du même vase.
55. Grand candélabre, du Musée Farnèse.
56. Autre presque semblable, du Musée Farnèse.
57. Bassin lustral, du Musée Farnèse.
58. Grand bassin lustral en porphyre, du Musée Farnèse.
59. Bassin lustral de rouge antique, de Pompéi.
60. Trépied de rouge antique, du Musée Farnèse.

83-B78